



**The International School  
of The Hague**

**MYP Language and Literature**

**PORTUGUÊS**

Nome: \_\_\_\_\_

**A Terra será redonda?**

**Capítulo I – O encontro**

1. Para onde se dirigiam a Ana e o João? Com que objetivo?

---

---

2. Descreva o objeto que a Ana usava no pulso esquerdo.

---

---

3. Explique como funcionava o sinalizador.

---

---

4. Descreva o local e a situação em que se encontrava Orlando quando a Ana e o João o viram.

---

---

5. Qual foi a reação do João perante a perspectiva de uma viagem no tempo?

---

---

6. Qual foi a estratégia usada pela Ana e o João para tentarem convencer Orlando a levá-los?

---

---

7. Qual era o motivo da viagem de Orlando?

---

---

8. Que perigos pretendia Orlando evitar?

---

---

9. Classifique as seguintes frases quanto ao **tipo** e à **forma**.

a) O pior era o preço, caríssimos! (p.9)

---

b) – Olha só para aqui! (p.10)

---

c) – Como é que sabes? (p.10)

---

d) – É a primeira vez que o vemos a funcionar! (p.10)

---

e) Os dois olharam-no de longe com muito carinho. (p.12)

---

f) Perdeu-se um pedaço de Sponezik 7? (p.16)

---

g) Vocês não sabem de que é que estou a falar. (p.16)

---

h) – Diga, diga e depressa! (p.17)

---

i) Se eu não encontrar o Sponezik bem depressa, pode ser o fim do mundo. (p.18)

---

j) – Desejem-me boa sorte! (p.18)

---

k) – Isto não é brincadeira nenhuma. (p.18)

---

l) – Ainda há mais? (p.18)

---

m) Este metal parece ouro. (p.18)

---

## Capítulos II e III

1. Transcreva as várias referências no texto que indicam o local onde estava escondida a máquina do tempo.

---

---

2- Descreva a máquina do tempo.

---

---

3- Como é que a Ana, o João e o Orlando entraram na máquina do tempo?

---

---

4- Qual era o efeito do feixe de raios especiais?

---

---



Uma viagem desde Lisboa na atualidade...



... até à Lisboa Antiga.

5- Complete a tabela com as referências ao Rossio, na atualidade e no século XV.

<b>Descrição do Rossio</b>	<b>Na atualidade Capítulo II</b>	<b>No século XV Capítulo III</b>
Configuração	Retângulo bem desenhado com edifícios a toda a volta e repuxos de bronze no meio.	
O que faziam as pessoas		
Como era o trânsito		
Odores		

## Capítulo IV

1- Explique de que forma o João procurou resolver a situação do bebé abandonado.

---

---

---

2- *“Como é que alguém tem coragem para abandonar assim um bebé?”*

Enumere as hipóteses de que a Ana se lembrou para tentar responder a esta questão.

---

---

---

3- Por que motivo decidiu a Ana deixar o bebé à porta do convento?

---

---

4- Qual foi a reação das mulheres perante a atitude da Ana?

---

---

5- Como é que o João defendeu a irmã?

---

---

6- Porque é que as mulheres acreditaram no João?

---

---

7- Qual era o significado dos sinais deixados junto do bebé?

---

---

---

8- Explique de que forma a intervenção da rainha mudou o destino daquele bebê.

---

---

---

9- Procure no texto os vários elementos que compõem a caracterização física...

a)... da mulher que abandonou o bebê (pág.32);

---

---

b)... do bebê.

---

---

c)... da rainha.

---

---

10- Indique três expressões que descrevem o estado de espírito do Orlando no final do capítulo (pág.41).

---

11. Explique os motivos da preocupação do cientista.

---

## Capítulos V-VI

1- Coloque no discurso indireto os diálogos das páginas 43 a 45.

2- Qual foi a ideia que o João teve depois de ouvir a história do velho marinheiro?

---

---

---

3- Como é que o Orlando e a Ana descobriram onde estava o João?

---

---

---

4- O que seria o “peixe-cavalo”?

---

---

---

### Capítulo VIII - A partida

1- Complete a tabela com a descrição do cair da noite junto ao rio na véspera da partida (p.67):

A luz	
O ambiente	
O movimento na cidade	

2- Refira os sentimentos expressos pela Ana (p.68).

---

---

3- Explique por que motivo o Orlando e a Ana se dirigiram a um convento.

---

---

4- Complete a tabela com a descrição da taberna:

A iluminação	
A mobília	
A comida	
Os homens do mar	
As conversas	



## Capítulo IX – Mudar de pele

1- Quando é que a Ana e o Orlando regressaram à máquina do tempo?

---

---

---

2- Explique como é que o Orlando decidiu qual seria o destino da viagem.

---

---

---

3- Porque é que a Ana e o Orlando tiveram de se transformar?

---

---

---

4- Quais foram os resultados dessa transformação?

---

---

---

5- Como é que a Ana se sentiu durante a viagem?

---

---

---

## Capítulo X – No país de Budomel

1- Procure na página 85 o exemplo de uma **anáfora** (recurso expressivo que consiste na repetição da mesma palavra ou expressão no início de uma frase ou verso).

---

---

2- Qual foi o motivo do grande susto da Ana.

---

---

3- O que sucedeu quando Orlando premiu o botão de emergência?

---

---

4- Indique qual foi o aparelho que permitiu a Orlando orientar-se no deserto.

---

---

5- Onde é que a nave aterrou?

---

---

6- Explique por que motivo a Ana e Orlando foram bem recebidos pelos habitantes da aldeia.

---

---

---

7- Complete a descrição da aldeia:

Palhotas/choupanas	
Casa de Budomel	
Vestuário dos homens	
Vestuário das mulheres	

8 - Explique por que motivos os azenegues desconfiaram da Ana e do Orlando.

---

---

---

• Perguntas extra:

9- Explique a afirmação “Nós somos um objeto voador não identificado!” (p. 88)

---

---

---

10- “E só deram pelo equívoco...” (p.89). Qual foi o equívoco?

---

---

---

## Capítulo XI – Feitiços de arrepiar

1-Para que servia o veneno das serpentes?

---

---

2- Refira os produtos que se podiam encontrar no mercado da aldeia.

---

---

3- Explique como é que a Ana e o Orlando conseguiram fugir.

---

---

4- Refira as propostas feitas pelo comerciante negro...

a)... ao conselheiro de Budomel.

---

---

b)... a Orlando.

---

---

5- Justifique a reação dos habitantes da aldeia à chegada dos navegadores portugueses.

---

---

---

6- Como é que o Orlando e a Ana descobriram em que ano estavam?

---

---

## Capítulos XII e XIII

1- Descreva o trabalho do João a bordo da caravela.

---

---

---

2- Explique por que motivo o capitão insistia tanto na limpeza do navio.

---

---

---

3- Refira os mantimentos existentes a bordo da caravela.

---

---

---

4- Quais eram os sintomas da doença de Pedro Afonso?

---

---

---

5- Porque é que Diogo Cão decidiu aportar ao golfo de Arguim?

---

---

---

## Capítulo XIV – A grande tempestade

1- Refira as dificuldades sentidas pelos marinheiros quando atravessavam a região equatorial.

---

---

---

---

2- Como reagiu Pedro Afonso durante a tempestade?

---

---

---

---

3- Explique como é que o João tentou ajudar o amigo.

---

---

---

---

## Capítulo XV – Caramansa

1- Procure nas páginas 131 e 132 as medidas tomadas por D. João II para tentar controlar o comércio do ouro no Golfo da Guiné.

---

---

---

2- Descreva a aparência da Ana após a transformação.

---

---

---

3- Compare o modo como se apresentaram Diogo de Azambuja e o chefe Caramansa:

a) Vestuário.

---

---

---

b) Adornos.

---

---

---

c) Instrumentos musicais das respetivas comitivas.

---

---

---

4- Onde estava o Sponezik?

---

## Capítulo XVI – O assalto

1- Complete a seguinte tabela, procurando exemplos dos recursos expressivos nas páginas 139 e 140.

Recursos expressivos	Definição	Exemplo	Exemplo no livro
Enumeração	Nomeação sucessiva de palavras ou expressões que, normalmente, mantêm alguma relação entre si.	O rapaz comprou <b>batatas, cebolas, alhos, pimentos.</b>	
Onomatopeia	Reprodução de sons produzidos por animais ou coisas, ou de certos sons humanos.	<b>Pum, pum, pum,</b> bate o meu coração.	

2- Como é que a Ana e o Orlando conseguiram chegar à porta da casa do chefe sem serem descobertos?

---

---

---

3- Porque é que o Orlando decidiu levar o cesto com todas as joias?

---

---

---

4- Como se explica que tivessem começado a chover joias de cima de uma árvore?

---

---

---